

МОУДО «Жарковский Дом детского творчества»

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол № 01
«24» 08 2020г.

Утверждено
Приказом № 90 от 24.08.2020
Директор МОУДО «Жарковский
Дом детского творчества»
Панова В.М.



Образовательная программа

МОУДО «Жарковский Дом детского творчества»

на 2020-2021 уч.год

П. Жарковский

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учреждения выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы. Смысл и ценность образовательной программы учреждения в том, чтобы выразить целенаправленность образовательного процесса (стратегическую и тактическую), определить образовательное учреждение как единый «живой организм», целостную педагогическую систему, где каждый элемент, часть, сохраняя свою особенность, работает вместе с другими.

ЦЕЛЬ: повышение качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе компетентностного подхода к содержанию образования, развития преемственности и интеграции основных и дополнительных образовательных программ.

ЗАДАЧИ:

1. Обновление содержания образования, форм и методов обучения, способствующих формированию и развитию индивидуальных способностей обучающихся; разработка подходов повышения качества, доступности и эффективности ДОД.
2. Повышение общественного статуса дополнительного образования, обеспечение доступности дополнительного образования детей независимо от места жительства, социально-экономического статуса, состояния здоровья.
3. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; выявление, развитие и поддержка талантливых и одаренных детей.
4. Усиление роли воспитательной работы в становлении и формировании личности обучающихся, профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
5. Укрепление здоровья обучающихся, привитие им потребности в здоровом образе жизни.
6. Оказание помощи семье в воспитании детей.
7. Организация содержательной досуговой деятельности обучающихся.

В своей образовательной деятельности учреждение руководствуется следующими федеральными и региональными документами:

- -Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- - порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерством просвещения от 09.11.2018г. № 196;
- - постановлением Главного Государственного санитарного врача от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организация режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- - приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761Н, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- •Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- •Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- •Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

- •Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- •Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- •Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- •Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
- - уставом МОУДО «Жарковский Дом детского творчества»;
- - другими локальными актами учреждения.

Образовательная программа предполагает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 6,5 до 18 лет.

В МОУДО « Жарковский Дом детского творчества» реализуются дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- художественная,
- социально-педагогическая,
- техническая
- туристско-краеведческая,

Содержание программ соответствует государственным требованиям.

Программы отличаются друг от друга целеполаганием, содержанием деятельности, формами и приемами работы, ориентацией на возрастную группу, интересы и потребности обучающихся и их родителей.

Освоение обучающимися программ ведется путем целенаправленной организации учебно-воспитательного процесса, выбора оптимальных форм, методов, средств обучения с использованием как классических методов, технологий, так и внедрением новых, соответствующих современным требованиям, дающих наиболее эффективные результаты. С учетом специфики каждой программы, возрастных особенностей обучающихся, на которые она рассчитана, устанавливаются сроки обучения в объединениях от 1 до 2 лет.

Численный состав объединений определяется дополнительными общеразвивающими программами согласно уставу.

Учебная нагрузка обучающихся с учетом целей и задач дополнительных общеразвивающих программ и возраста детей устанавливается в соответствии с СанПиНом.

Образовательный процесс обеспечивает последовательность и непрерывность на всех этапах обучения, преемственность в решении задач формирования общей культуры обучающихся, адаптации их к жизни в социокультурной среде, укрепления здоровья, оказания помощи в получении допрофессиональной подготовки, воспитания потребности в здоровом образе жизни.

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп в МОУДО « Жарковский Дом детского творчества», является учебный план.

Модуль 1. Информационная справка о Доме детского творчества

α) Общая характеристика

Дом детского творчества – многопрофильное учреждение дополнительного образования, предоставляет детям возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения. ДДТ является неотъемлемой частью образовательной системы посёлка, обогащает содержание основного образования, усиливая социально-педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей.

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ - дополнительное образование.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - очная.

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ – от 1 до 2 лет.

**СРОК ДЕЙСТВИЯ ЛИЦЕНЗИИ НА ПРАВО ВЕДЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - бессрочно.

ЯЗЫК, НА КОТОРОМ ВЕДЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ – русский

Полное название: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Жарковский Дом детского творчества».

Адрес и место нахождения: Россия, Тверская обл., пгт.Жарковский, ул.Труда, д.31.

Данные о педагогах:

Всего педагогических работников - 11.

Из них: постоянных работников –7, совместителей –4

Учебно-воспитательный процесс осуществляется: директором ДДТ, двумя методистами, педагогом –организатором.

г) Материально-техническая и учебно-методическая база

Дом детского творчества оснащен компьютерным, учебным и спортивным оборудованием.

В наличии 8 кабинетов, актовый зал, теннисный зал, зал караоке, зал хореографии

Общая площадь 1021 кв.м. Кабинеты оборудованы, согласно СанПин. В учреждении имеется 5 компьютеров и другая оргтехника. Имеется концертный зал на 120 посадочных мест, сцена 30 кв.м., подсобные помещения (для хранения костюмов, декораций). При наличии оборудованной сцены и зрительного зала, площадью 120 кв.м.

Дом детского творчества одно из учреждений, которое является составляющей частью образовательного пространства для наших детей. За годы работы в учреждении сложились свои традиции, обычаи.

Сегодня в нашем учреждении работают 16 педагогов по 5 направлениям: художественное, техническое, социально-педагогическое, туристско-краеведческое, естественнонаучное. Дом детского творчества посещают ребята в возрасте 6-18 лет.

Ведущая роль в организации жизнедеятельности Дома детского творчества, как целостной системы отводится педагогическому коллективу, объединяющему непосредственных субъектов общения с детьми. Методисты обеспечивают учебно-воспитательный процесс, контролируют реализацию образовательных программ и наполняемость групп, в соответствии с педагогической нагрузкой.

В коллективе Дома детского творчества создан благоприятный микроклимат, коллектив педагогов в основной массе сплочён, есть единство в понимании целей и задач развития ДДТ.

Модуль 2. Общие положения образовательной программы

Специфика Образовательной программы определяется главными концептуальными идеями, заложенными в Концепции и Программе развития МОУДО «Жарковский Дом детского творчества», направленными на создание социо-образовательной и культурной среды в интегрированном пространстве образовательного учреждения поселка. Для Дома детского творчества Образовательная программа - это средство развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщение его к культуре. Педагогический коллектив Дома детского творчества определяет настоящую Образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью региональной и муниципальной образовательной системы, основой которой является личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия интеграции с образовательными учреждениями поселка. Настоящая Образовательная программа предоставляет воспитанникам в ДДТ свободно (вместе с родителями) выбирать индивидуальный маршрут развития в любой культурно-образовательной области.

Образовательная программа учитывает реальный опыт образовательной деятельности педагогического коллектива по приобщению подрастающего поколения к культуре родного края. Данная программа, являясь нормативно-правовым документом, содержит функции по организации и обеспечению целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы. В ней учтены результаты работы педагогического коллектива, осуществляющего деятельность в едином социокультурном и образовательном пространстве поселка. При разработке образовательной программы основные цели и задачи развития образовательного процесса определялись с учётом основных стратегических линий модернизации ДДТ. В программе представлена классификация действующих дополнительных образовательных программ, система коррекции образовательно-воспитательного процесса. Значительное место в данной образовательной программе отведено психолого-педагогическому и социально-педагогическому обеспечению образовательного процесса.

Современная образовательная ситуация требует от ДДТ способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования.

Данная образовательная программа является документом, определяющим основные стратегические направления развития, объем и содержание образовательной деятельности, кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. Образовательная программа Дома детского творчества в целом сориентирована на потребности и интересы личности, семьи, социокультурного развития поселка и района.

Необходимый компонент педагогической деятельности, обеспечивающий обратную связь – внутриучрежденческий контроль. Поэтому в образовательной программе представлена четкая система контроля результатов педагогической деятельности и система коррекции образовательного процесса, как способа управленческого реагирования на результаты контроля.

а) Основные принципы организации образовательной деятельности

- Принцип достигнутого результата;
- Принцип доступности всех видов образовательных услуг;
- Вариативность направлений образовательных программ, систем, педагогических технологий;

- Личностно - деятельностный характер образования;
- Принцип культурологического развития детей;
- Принцип интеграции содержания общего и дополнительного образования детей.
- Принцип добровольности
- принцип свободы выбора

Позволяют:

- ✓ Обеспечить непрерывность образования и развитие допрофессионального образования;
- ✓ Обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- ✓ Развить художественно-эстетический вкус детей;
- ✓ Раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, заложенные в подростке;
- ✓ Формировать активную жизненную позицию воспитанника, самостоятельность, инициативу, адаптация воспитанников к жизни в обществе;
- ✓ Сформировать гуманистическую, культурологическую и допрофессиональную направленность образовательной деятельности.

В качестве основной программной деятельности в ДДТ выделяются следующие характеристики:

- Это образование, основанное на интересах, потребностях детей, на свободе выбора ребенком образовательной области, формы познания, деятельности, творчества;
- Это образование, способствующее становлению личности, постоянному ее развитию, находящееся вне рамок образовательных стандартов;
- Это образование, направленное на раннюю профилизацию по направлениям образовательной деятельности (техническое, художественное, социально-педагогическое, туристско-краеведческое).

Методы:

- ✓ Педагогическое регулирование деятельности ребенка (учебное консультирование, упражнение, метод проектов);
- ✓ Организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация)

Метод показа (демонстрации) предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность воспитанникам познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.

Метод параллельного выполнения действий состоит в том, что примерно одновременно педагог и воспитанник выполняют аналогичную задачу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок выполняет увиденное.

Метод инструктирования обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

Метод учебного консультирования связан с управлением деятельностью воспитанника через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую рассогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения.

Упражнение - занятие с целью приобретения либо усовершенствования каких – либо навыков. Особенность упражнения выражается в долговременности действий, направленных на привитие навыков, на приучение выполнять эти действия.

Метод проектов – предполагает разработку воспитанниками замысла, плана, технологии создания механизма, устройства, исследования.

Методы обучения применяются в единстве с определенными дидактическими средствами (учебные пособия, демонстрационные устройства, технические средства обучения).

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;
- в формах и методах обучения;
- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
- в средствах обучения.

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

Модуль 4. Аналитическое обоснование программы

Работая по социальному заказу детей и родителей в Доме детского творчества отражены все функции дополнительного образования – это ожидаемые результаты, необходимые для каждого ребёнка. Они отражают представления о назначении образования, как социального института. Можно выделить две основных функции.

Первой из них является - социализация личности, под которой понимается приобщение воспитанника к культуре, её ценностям и нормам, что обеспечивает возможность выполнения человеком своих социальных функций – гражданина, работника, и т.д.

Вторая функция – индивидуализация личности, под которой понимается выявление индивидуальности обучающихся: специфики их интересов, интеллекта, потребностей и способностей. подготовка к продолжению образования, к получению профессионального образования.

Реализация первой функции выражается в готовности и способности личности к решению социально значимых проблем, второй функции – в развитии способности к самопознанию, самооценке и самоопределению.

Вся работа педагогического коллектива основана на принципе добровольного участия в деятельности детских объединений и в мероприятиях. Она направлена на развитие познавательного интереса детей к избранному виду деятельности до уровня профессионально-ориентированной индивидуальной работы, что делает дополнительное образование доступным для детей с различным уровнем формирования творческой самостоятельности, ставит каждого ребёнка в ситуацию выбора и благополучия. В условиях, когда расширяются возможности для реализации запросов личности, складываются два типа ориентации в сфере потребления: использование достижений в области бытовой культуры,

техники, организации и использование достижений в области духовной культуры. Практическая деятельность человека может ограничиваться потреблением, использованием достижений культуры, но может носить и творческий характер, быть направленной на создание новых ценностей. Эта деятельность может основываться на сотрудничестве, на диалоге культур. Для того чтобы ребята могли с успехом проявлять своё творчество и свой талант в нашем учреждении с первого дня работы создавались все необходимые условия.

Внешние связи Дома детского творчества

Создана система внешних связей Дома детского творчества:

- с дошкольным образовательным учреждением «Солнышко»,
- общеобразовательные учреждения: МОУ «Жарковская СОШ№1», МОУ «Щучейская ООШ», МОУ «Королевщинская СОШ».
- ДЮСШ,
- ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»,
- Библиотеки
- Районный Дом культуры
- ТОСЗН
- ТИК
- Храм Иконы Владимирской Божией Матери

Формы такого взаимодействия могут быть совершенно различными: от обмена информацией по взаимно интересным вопросам до совместных планов работы на учебный год и апробации образовательных программ.

Модуль 5. Цели, задачи и приоритетные направления работы учреждения на 2020-2021 уч. год

Основной целью нашей работы является: социальная адаптация детей и подростков, реализация их потребности в дополнительном образовании и получении первых допрофессиональных навыков, а также возможность развития творческого потенциала личности, а именно:

- ✓ *Улучшение образовательного процесса за счет использования ИКТ, укрепления материально-технической базы;*
- ✓ *Разработка, апробация и внедрение новых моделей и механизмов организации и управления образовательным процессом с применением ИКТ;*
- ✓ *Повышение роли образования в воспитании и развитии подрастающего поколения;*
- ✓ *Создание условий для развития интереса, способностей и творческого потенциала каждого воспитанника;*
- ✓ *Совершенствование системы воспитания здорового образа жизни, системы здоровьесберегающих технологий обучения и формирования у воспитанников целостного отношения к своему здоровью;*
- ✓ *Внедрение в педагогическую практику эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов обучающихся, их социального и профессионального самоопределения.*
- ✓ *Индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности, позволяющий каждому найти свое место в жизни, быть конкурентоспособным на рынке труда.*

Понимая всю важность процесса реализации социального заказа, ДДТ стремится целенаправленно использовать возможности для удовлетворения социально-культурной и культурно-образовательной потребностей населения, что послужило основанием для определения основных направлений деятельности:

- технического,
- художественного;
- туристско-краеведческого;

- социально-педагогического.

Данные опроса на услуги ДО показывают, что большинство родителей и детей не воспринимают дополнительное образование лишь как средство занятости в свободное от учёбы время. Обучающиеся и родители видят в дополнительном образовании:

- Средство развития творческой активности, самоопределения детей;
- Средство развития и удовлетворения познавательного интереса;
- Средство овладения трудовыми навыками.

На основе анализа работы, изучения мнений детей, родителей, педагогов, в процессе дискуссий была разработана программа развития ДДТ, на основе которой работаем в настоящее время как многопрофильное разноуровневое образовательное учреждение, обеспечивающее непрерывное культурологическое, трудовое, эстетическое образование, нравственное и патриотическое воспитание детей. Наша модель реализует принципы начального допрофессионального образования в свободном сочетании с принципом практико-деятельностной основы массового образования

Модуль 6 . Программно-методическое обеспечение

Сведения о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в МОУДО « Жарковский Дом детского творчества» в 2019-2020 учебном году

Дополнительные общеразвивающие программы ориентированы на современные образовательные технологии и средства обучения. Содержание программ соответствует нормативным требованиям.

- По срокам обучения дополнительные общеобразовательные программы рассчитаны: до одного года, от года до двух лет обучения. В соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерством просвещения от 09.11.2018г. № 196, программой определены цели и задачи, возраст детей, сроки реализации программы, формы и режим занятий, ожидаемые результаты, формы подведения итогов, содержание деятельности, методическое обеспечение.

Наименование направленности	Наименование программы	Автор или орган, утвердивший программу	Вид программы	Возраст обучающихся	Год обучения
Художественная	Бисероплетение	педсовет	модифицир	7-10	1
	Бисероплетение	педсовет	модифицир	8-10	2
	Алгоритм(Эстрадный танец)	педсовет	модифицир.	11-15	1
	Мое кино	педсовет	модифицир.	11-17	1
	Творческая палитра	педсовет	модифицир.	7-10	1
		педсовет	модифицир.	8-10	1
		педсовет	модифицир.	11-17	2
		педсовет	модифицир.	12-17	2
	Тарабум (театральный)	педсовет	модифицир	11-15	1
	Домисолька	педсовет	модифицир	8-10	1
	Очумелые ручки	педсовет	модифицир	7-15	1
	Вышивка крестом	педсовет	модифицир.	8-16	1
				9-16	2
	Волшебный крючок	педсовет	модифицир	7-15	1
				8-15	2
	Аккорд	педсовет	модифицир	11-17	1
Силуэт	педсовет	модифицир	7-15	1	
Ритмика	педсовет	модифицир.	7-10	1	
Звездочка	педсовет	модифицир.	7-10	1	

	Театр мод	педсовет	модифицир.	11-15	1
	Фокус (фото)	педсовет	модифицир.	11-15	1
Социально-педагогическая	Светофорик	педсовет	модифицир.	7-10	1
	Светофорик	педсовет	модифицир.	8-10	2
Техническая	Авиасудомоделисты	педсовет	модифицир.	1-17	1
		педсовет	модифицир.	2-17	2
Туристско-краеведческая	Азимут	педсовет	модифицир.	11-17	1
	Родные истоки	педсовет	модифицир.	7-10	1

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Непрерывность освоения обучающимися программы в каникулярное время обеспечивается проведением в форме досуговых мероприятий по временному расписанию и плану работы учреждения, составленному на период активного отдыха обучающихся

1. Организованное начало учебного года – 02.09.2020 г.

2. Набор и комплектование групп – до 14 сентября 2020г

3. Начало учебных занятий – 14 сентября 2020 года. (1 год обучения)

2 сентября 2020 года (2 год обучения)

4. Продолжительность учебной недели – 1 год обучения 34 недели, 2 год обучения - 36 недель

5. Организованное окончание учебного года – 30 мая 2020года.

6. Работа по временному расписанию и плану работы учреждения, составленному на период активного отдыха обучающихся – с 1 июня по 31 августа 2020 г.

5. Расписание занятий

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Расписание занятий может корректироваться и изменяться. Изменения в расписании занятий допускаются на основании приказа директора после письменного заявления педагога.

Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах

Направление	Объединение	Кол-во групп	год обучения	Содержание деятельности
Художественное	Бисероплетение	2	1	<p>Основной целью представленных программ является формирование и развитие художественно-эстетической культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.</p> <p>Задачи, конкретизирующие эту цель таковы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни; • восприятие различных видов искусства, как специфической формы познания и преобразования мира; • осмысление творчества деятелей отечественной и мировой культуры посредством её изучения; • готовность беречь красоту природы, охранять и преумножать культурные ценности; • формирование потребностей в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности. <p>Учебные предметы этого блока способствуют развитию индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказать это, изобразить. В художественном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времен, народная точка зрения на мир, на место человека в этом мире.</p> <p>Декоративно прикладное направление, как никакой другой вид учебно-творческой работы воспитанников, позволяет сформировать у воспитанников основы целостной эстетической культуры через развитие их творческих способностей и задатков, одновременно с раскрытием духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса. Программы этого направления позволяют вооружить воспитанников техническими знаниями, развивать у них трудовые навыки, навыки научно-проектной деятельности, вести практическую подготовку к труду и осознанному выбору профессии.</p>
		1	2	
	Алгоритм (Эстрадный танец)	1	1	
	Моё кино	1	1	
	Творческая палитра	3	1	
		3	2	
	Тарабум (театральный)	1	1	
	Домисолька	1	1	
	Очумелые ручки	1	1	
	Вышивка крестом	1	1	
		1	2	
	Волшебный крючок	1	1	
		1	2	
	Ритмика	1	1	
	Театр мод	1	1	
Силуэт	1	1		
Аккорд	1	1		
	1	2		

	Фокус (фото)	1	1	
	Звездочка	1	1	
Техническое	Авиасудомodelисты	1 1	1 2	Развитие творческих способностей воспитанников в области техники, активизация их потенциальных сил и возможностей. Применение знаний, полученных в области физики, математики, информатики, черчения в творческой деятельности по созданию технических моделей.
Туристско-краеведческое	Азимут	1	1	Программа направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей обучающихся, овладение туристическими навыками, позволяющими жить и ориентироваться в природе, самостоятельно подготовить и провести поход. Самодетельный туристский поход сочетает активный здоровый отдых, познание и освоение окружающего мира, что ставит его в ряд наиболее эффективных методов комплексного воспитания подрастающего поколения. Занимаясь в объединении, ребята осваивают и закрепляют туристические навыки, умение рационально использовать силы и средства для преодоления возникающих трудностей. В детях воспитывается ответственность за порученное дело. Все это позволит ребятам умело ориентироваться во внезапно возникшей экстремальной ситуации, быстро принимать решение и решительно действовать.
	Родные истоки	1	1	

Социально-педагогическое	Светофорик	2	1	<p>Программы предусматривают формирование положительного социального опыта, усвоение новых социальных ролей и установок, приобретение навыков конструктивного строительства человеческих отношений, формирование лидерских качеств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Безопасность жизнедеятельности (Светофорик, правила дорожного движения) <p>Перспективность социально- педагогической направленности определяется его объективными возможностями обогащения гуманитарного и социального опыта детей и подростков в современном обществе.</p> <p>Образовательный процесс включает в себя гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка, предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможности, интересов, потребностей самих детей.</p>
		1	2	

Ожидаемые результаты по итогам реализации образовательных программ

- ✓ Формирование у воспитанников личностных мотивационных механизмов обучения, с помощью развития интереса и способностей в выбранном воспитанником виде деятельности;
- ✓ Формирование опыта самопознания, профессиональное самоопределения, самореализации, саморазвития в образовательной деятельности;
- ✓ Формирование умений вести диалог с педагогом по данному направлению, проблематизировать собственную деятельность.
- ✓ Формирование интереса к здоровому образу жизни с помощью здоровьесберегающих технологий, бережного отношения к своему здоровью.
- ✓ Развитие навыков исследовательской деятельности.
- ✓ Уметь разрабатывать и создавать проекты, разбивать проект на последовательные этапы выполнения.
- ✓ Уметь применять знания по межпредметным связям, направленных на обеспечение в пространстве занятий процессов самопознания, самоопределения, самореализации, саморазвития личности воспитанника.
- ✓ Формирование гуманизации контроля и оценки образовательной деятельности воспитанников на каждой ступени образования.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение в ДДТ определяется потребностями образовательного процесса. Система методической работы направлена на реализацию гуманистического стиля отношений, формирование творческого коллектива педагогов, создание ситуаций успеха для всех субъектов педагогического процесса.

В рамках *методической работы* в 2020-2021 уч.году будут осуществляться следующие виды деятельности:

- оказание помощи педагогам в работе над темой самообразования, консультации педагогов ДО;
- оказание помощи аттестуемым педагогическим работникам;
- контроль за успеваемостью обучающихся (мониторинг);
- изучение нормативных документов (отслеживание нововведений и технологий);
- работа с молодыми педагогами;
- контроль за пополнением инновационного, методического, информационного материала;
- подготовка и проведение заседаний МО согласно плана;

Будет осуществлена работа по повышению квалификации педагогов, это педагогические и методические советы, курсы повышения, аттестация.

Модуль 7. Особенности организации образовательного процесса

а) Режим организации учебного процесса

Организация образовательного процесса строиться на основе здоровьесберегающей модульной технологии. Суть технологии состоит в следующем:

- особый режим занятий младшего школьного возраста;
- обязательные физкультурные паузы во время занятий;
- экскурсии и прогулки в теплое время года;
- подвижные игры на прилегающей территории;

В соответствии с образовательной программой занятия проводятся как всем составом группы, так и в малогрупповой форме и индивидуальной. Индивидуальная работа с одаренными и талантливыми детьми предусматривается для участия в муниципальных, районных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях (от 2 до 6 часов в неделю).

Списочный состав детей зависит от специфики объединения, от площадей кабинетов и педагогической нагрузки. Утверждается приказом директора на основании Устава:

Списочный состав детских объединений Дома детского творчества составляет:

1 год обучения - 10-12 человек;

2 год обучения - 8-10 человек;

б) Специфика процесса обучения в Доме детского творчества

Особенностью или уникальностью в ДДТ является процесс обучения. Он носит более неформальный характер, чем в школе, и поэтому ближе к природным основаниям развития детей, когда акцент ставится не на информационном способе обучения, а на общении, на передаче опыта от старшего к младшему. Вследствие большего значения непосредственного, неформального общения с педагогом, более сильное, чем в школе, имеет личностное влияние педагога на воспитанника. Отсутствие обязательного образовательного стандарта в ДДТ даёт возможность педагогу дифференцированно ставить акцент на результативной стороне учебного процесса, строить обучение по принципу – процесс ради процесса, учение ради учения, то есть следовать природе познавательного развития ребёнка, поэтому мы пришли к выводу, что образовательный процесс строится с позиции развивающего образования. Для более полной оценки состояния педагогического процесса и условий для его развития методистами ДДТ были разработаны анкеты для педагогов ДО, воспитанников.

Модуль 8. Система контроля качества обучения

Цель контроля: выявить уровень знаний и уровень обученности у обучающихся.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в Доме детского творчества мы осуществляем мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности у нас в Доме детского творчества включает в себя:

1. Вводный контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности обучающихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческие объединения.

2. Промежуточный контроль – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.

3. Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам.

В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения образовательных программ. (высокий, средний, низкий)

Каждый педагог в своей программе выявляет результаты образовательной деятельности детей на различных возрастных этапах их самоопределения, определяет параметры результативности на основании содержания своей образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Педагоги используют различные формы подведения итогов по образовательным программам: тестирование, гимнастические тесты (развитие гибкости, стройности, физической подготовки), конкурсы, выставки, смотры, фестивали.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов ДДТ включают в себя:

- Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие обучающихся.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по 3-балльной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Для фиксации полученных результатов образовательной деятельности в творческих объединениях мы разработали диагностические карты, которые заполняют педагоги.

По результатам итоговой аттестации аттестационной комиссией составляется протокол.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предполагается, что в результате реализации будет создана модель дополнительного образования, обеспечивающая комфортное пребывание в ней обучающихся с самыми различными запросами и уровнем подготовки, позволяющее им подготовиться им к адаптации в условиях рыночных отношений и различных социальных изменений. Необходимую подготовку здесь получают обучающиеся с самыми различными возможностями.

Список используемой и цитируемой литературы

1. Технология управления методической работой в образовательном учреждении/ «Учитель», Волгоград, 2007 г.
Организация методической службы учреждений
2. дополнительного образования детей/ Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева/ «Владос», М.,2001 г.
3. Словарь-справочник терминологии в дополнительном образовании, М., 2002 г.
4. Директору школы о сотрудничестве с родителями, библиотечка журнала «Директор школы», М., 2001 г.
5. Абратава, С. Г. Технология в управлении и для управления. - М.: Сентябрь, 1998.
6. Ангеловски, К. Учителя и инновация. - М.: Просвещение, 1994.
7. Батинас, В. П., Катаева, Л. И. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы // Педагогика. - 1993. - № 2. - С. 10-15.
8. Вазина, К. Я., Петров, Ю. Н., Белиловский, В. Д. Педагогический менеджмент. - М., 1991.
9. Вейт, М. А., Самсонов, Ю. А., Тучкова, Т. У. Этика и тактика аналитической деятельности руководителя // Народное образование. - 2000. -№ 1.-С. 38-53.
10. Волков, И. П. Цель одна - дорог много. Проектирование процессов обучения. - М.: Просвещение, 1990.
11. Высоцкая, С. Н. Дидактические нормативы фиксации знаний в тексте программ // Теоретические основы содержания общего среднего образования / под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернела. - М.: Педагогика, 1983.-С. 286-294.
12. Гузев, В. В. Системные основания образовательных технологий. -М., 1995.
13. Зверева, В. И. Диагностика и экспертиза педагогической деятельности аттестуемых учителей. - М., 1998.
14. Инновационные технологии в учебно-педагогическом процессе школы п вуза: сб. науч. ст. - Волгоград: Перемена, 1993.
15. Кларнн, М. В. Инновации в мировой педагогике. - Рига, 1995.
16. Коджаспирова, Г. М. Культура профессионального самообразования педагога. - М., 1994.
17. Козлова. Т. А. Нормативы фиксации способов деятельности в тексте программ / Теоретические основы содержания общего среднего образования. - М: Педагогика, 1983. - С. 294-300.
18. Кокарева, З. И. Охрана и укрепление здоровья детей в современных образовательных технологиях // Народное образование. - 2002. -С. 92-94.
19. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока. - М.: Педагогический поиск, 1999.
20. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление. -М., 2000.
21. Колесникова, М. Г. Валеологическая обоснованность школьного урока. ,7 Валеология. - 2003. - С. 43-46.
22. Лазарев, В. С. и др. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы. - М., 1995.
23. Лазарев, В. С. Поташник, М. М. Управление современной школой. -М., 1995.
24. Лизинский, В. М. Диагностика успешности учителя. - М.: Педагогический поиск. - М., 1997.

25. Лизинский, В. М. Работа администрации школы с учителем. - М., 1997.
26. Маркова, А. К. Психология труда учителя. - М.: Просвещение, 1993-С. 46.
27. Менеджмент в управлении школой: учебное пособие / под науч. ред. Т. И. Шамова. - М., 1996.
28. Монахов, В. М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. - Волгоград: Перемена, 1995.
29. Моррисей, Джю. Целевое управление организацией. - М., 1979.
30. Наин, О. Я. Опыт инновационной деятельности в системе профессионального образования // Педагогика. - 1994. - № 3.
31. Немова, Н. В. Управление методической работой в школе. - М.: Сентябрь, 1999.- С. 98-104.
32. Панькин, А. Б. Измерители личностно ориентированного образования в учебно-воспитательной педагогической практике. - Элиста: Ге-гэрлт, 1998, с. 54-61.
33. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс. - М., 2000.
34. Подымов, Л. С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. - М., 1995.
35. Полонский, В. М. Оценка качества научно-педагогических исследований.- М.: Педагогика. 1987.
36. Поляков, С. Д. В поисках педагогической инноватики. - М., 1993.
37. Пригожий, А. И. Нововведения: стимулы и препятствия. - М., 1989.
38. Пригожий, А. И. Инноватика - зачем она? // Проблемы теории и практики управления. - 1988. - № 2.
39. Профессиональные объединения педагогов / под ред. М. М. Поташника.-М., 1997.
40. Самоукина, Н. В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебник. - М., 1999.
41. Саранов, А. М. Инновационный поиск в современной развивающейся школе. - Волгоград: Перемена, 1999.